

Dr. Sonja Müller-Carstens

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Goethe Universität - Institut für Jugendbuchforschung - Campus Westend
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Büro: Raum 215 (Q2 / EG)

Telefon: 069 798 33001

E-Mail: sonja.mueller@em.uni-frankfurt.de

Sprechstunde im SoSe 2020:

freitags; Termine nach persönlicher Vereinbarung
(Anmeldung per Mail)

Curriculum Vitae

- **01-09/ 2020:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Jugendbuchforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- **01-06/ 2019:** freie Mitarbeit im Projekt „*LeseOasen – Leseförderung im Ganztage*“ am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- **seit 11/ 2018:** Deutschunterricht für Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund
- **WS 2008/09 bis SoSe2018:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main; [Von 03/2014 – 03/2016, sowie von 10/2017 – 09/2018 in Elternzeit]
Lehrtätigkeit für Didaktik der deutschen Literatur
- **07/ 2012:** Promotion am Institut für Jugendbuchforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main; Thema der Dissertation: "*Studien zur Geschichte der Kinderliteraturtheorie vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zum Beginn der siebziger Jahre.*" [Betreuung: Prof. Dr. Hans-Heino Ewers]
- **09-2007 bis 06-2008:** Kurzzeit-Stipendiatin der *Frankfurt Graduate School for the Humanities and Social Sciences*

Zuvor:

- Ergänzungsstudium an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main; Fächerkombination: Neuere deutsche Literaturwissenschaft/ Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft
- Mehrjährige Tätigkeit als freie Redakteurin und Rezensentin für BJL: Bulletin Jugend & Literatur. Kritisches Monatsmagazin für Kinder- und Jugendmedien, Leseförderung und Lesekultur [Das Erscheinen der Zeitschrift wurde im 41. Jg. mit H. 6/ 2011 eingestellt]
- Redaktionsassistentin in der Redaktion Kinder & Jugend, Universum Verlagsanstalt; Fachzeitschriftenverlag Wiesbaden
- Berufstätigkeit als Grundschullehrerin
- Erstes und Zweites Staatsexamen für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen in Rheinland-Pfalz; Thema der Ersten Staatsexamensarbeit: "*Rezeption der*

Publikationen

1. Monographien

- **Kindgemäß und literarisch wertvoll. Untersuchungen zur Theorie des 'guten Jugendbuchs'** – Anna Krüger, Richard Bamberger, Karl Ernst Maier. Frankfurt am Main: Peter Lang 2014 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; Bd. 88).

2. Beiträge in Fachzeitschriften und Sammelbänden

- **Erich Kästner und die Theorie des "guten Jugendbuchs"**. [Die Publikation ist geplant in: Schmideler, Sebastian (Hrsg.): *Erich Kästner und die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre*; (Erich Kästner Studien; Bd. 6) Marburg: Tectum].
- **Fortsetzung folgt!?! Über populärkulturelle Transformations- und Serialitätsversuche am Beispiel des Schulklassikers: Vorstadtkrokodile von Max von der Grün.**, In: Grimm, Lea / Rosebrock, Cornelia (Hrsg.): Varianten der Populärkultur. Didaktische und ästhetische Perspektiven. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2020, S. 141-162.
- **„Staunen ist die Urkraft des Lesens.“ Uwe Michael Gutzschhahn als Lektor, Programmleiter und Literaturagent.** In: Oetken, Mareile/ Vach, Karin/ Weinkauff, Gina (Hrsg.): *Uwe Michael Gutzschhahn. Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2016; Oldenburger Poetikvorlesung 2016*, München: kopäd, 2017, (Kinder- und Jugendliteratur aktuell; Bd. 7), S.186-200.
- **Kindgemäß und literarisch wertvoll: Das normative Konzept der Theorie des 'guten Jugendbuchs'**. Zur Weiterführung der Diskussionen der 1950er und 1960er Jahre in späteren Jahren. In: Freudenberg, Ricarda /Josting, Petra (Hrsg.): Norm und Normüberschreitung in der Kinder- und Jugendliteratur und ihren Institutionen. *kjl & m 15.extra*, München: kopaed, 2015, S. 58-70.
- **Märchen, Märchenalter und Phantastik. Zur Bedeutung der Kinder- und Hausmärchen für die Literaturpädagogik der 1950er- und 1960er-Jahre.** In: *Märchen, Mythen und Moderne – 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Kongressband, 2 Bde. Hrsg. von C. Brinker von der Heyde, H. Ehrhardt, H. H. Ewers, A. Inder, Bd.2, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2014, (MeLiS Bd.18), S. 659-669.
- **Erich Kästners Konferenz der Tiere und ihre Verfilmungen: Aspekte der Adressierung, Modernisierung und Kommerzialisierung.** In: G Weinkauff/ U. Dettmar/ Th. Möbius/ I. Tomkowiak (Hrsg.): *Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten. Adaption – Hybridisierung – Intermedialität – Konvergenz*. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2014, S. 91-109.
- **Das "gute Jugendbuch" in den 1950er Jahren in Westdeutschland und Österreich.** In: *kjl & m*; 65. Jg.; 3Vj.2013, S. 14-22 [Themenheft zu Otfried Preußler].

- **Positionen der Theorie des "guten Jugendbuchs" zum Erwachsenenroman der ästhetischen Moderne.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 43-54.
- **Die Gründerjahre der Internationalen Forschungsgesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur 1970-1978.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 111-116.
- **Astrid Lindgren im Spiegel der deutschen Literaturpädagogik der späten 1950er und 1960er Jahre. Von Anna Krüger bis Malte Dahrendorf.** In: Blume, Svenja/ Bettina Kümmerling-Meibauer/ Angelika Nix (Hrsg.): *Astrid Lindgren – Werk und Wirkung. Internationale und interkulturelle Aspekte.* Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2009, S. 253-270.
- **"Verderbliche Bilderflut" – Die Bekämpfung des Comics seitens der Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre.** In: Baumann, Mario/ Nowak, Yvonne (Hrsg.): *"Vom Wettstreit der Künste zum Kampf der Medien?" – Medialitätsdiskurse im Wandel der Zeiten.* Beiträge des 2. Gießener Studierendenkolloquiums vom 27.-29.10.2006. Marburg: Tectum, 2008, S. 177-199.
- **Anna Krüger.** [Lexikonartikel] In: *Kinder- und Jugendliteratur – Ein Lexikon. Autoren – Illustratoren – Verlage – Begriffe.* Hrsg.: Kurt Franz, Günter Lange u. Franz-Josef Payrhuber, Meitingen: Corian-Verlag Heinrich Wimmer, 2005, (24. Ergänzungslieferung, Teil 7: Forschung/ Vermittlung), 15 Seiten.
- **Orientalische Tage in der Grundschule.** [zsm. mit Heidrun Kaegy] *Praxis Grundschule.* 24. Jg., H. 5, 2001, S. 42-50.

3. Tagungsberichte

- **Jahrestagung 2008 der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung: "Kinder- und Jugendliteratur und Leseforschung in medialen, pädagogischen und didaktischen Kontexten."** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2008/ 2009*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2009, S. 9-11.
- **Aktivitäten der AG Kinder- und Jugendliteratur im Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften (GGK) 2006-2009.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung Frankfurt.* – *Aus der Arbeit des Instituts und der Bibliothek für Jugendbuchforschung*, Heft 1/ 2009, Frankfurt: Johann Wolfgang Goethe-Universität, S. 23f.
- **Orientierung und Wissen durch Kinder- und Jugendliteratur? Tagung in der Evangelischen Akademie Tutzing 2006.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung Frankfurt.* – *Aus der Arbeit des Instituts und der Bibliothek für Jugendbuchforschung*, Heft 2/ 2006, Frankfurt: Johann Wolfgang Goethe-Universität, S. 23f.

4. Rezensionen

- **Ute DETTMAR / Ingrid TOMKOWIAK (Hrsg.): Spielarten der Populärkultur. Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären. Berlin u.a.: Peter Lang 2019, (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien, Bd. 113) 492 Seiten.** Rezension für das Internet-Portal *Kinder- und Jugendmedien*; [erscheint demnächst online].
- **Petra JOSTING / Iris KRUSE (Hrsg.): Paul Maar. Bielefelder Poet in Residence 2015; Paderborner Kinderliteraturtage 2016, München: kopaed 2016; (Kinder- und Jugendliteratur aktuell; Bd. 6) 338 Seiten.** Sowie **Andreas WICKE/ Nikola ROSSBACH (Hrsg.): Paul Maar. Studien zum kinder- und Jugendliterarischen Werk. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017, (Kinder- und Jugendliteratur intermedial; Bd.5) 305 Seiten.** [Sammelrezension] In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung/GKJF 2019, Hrsg. von Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Emer O`Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak, S. 218-2020, [online verfügbar unter: http://www.gkjf.de/wp-content/uploads/2019/12/Jahrbuch_GKJF_2019_160-220_Rezensionen.pdf].
- **Karin RICHTER / Burkhard FUHS: Erich Kästners literarische Welten und ihre Verfilmungen. "Emil und die Detektive" und "Die Konferenz der Tiere". Modelle und Materialien für den Literaturunterricht (Klasse 3 bis Klasse 7) Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2015 (Bilder erzählen Geschichten – Geschichten erzählen zu Bildern; Bd. 8/2) 147 Seiten.** sowie **Sebastian SCHMIEDELER / Johann ZONNEVELD (Hrsg.): Kästner im Spiegel. Beiträge der Forschung zum 40. Todestag. Marburg: Tectum 2014 (Erich Kästner Studien; Bd. 3) 445 Seiten.** [Sammelrezension] In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung/GKJF 2017., Hrsg. von Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Emer O`Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak, S. 227-229 [online verfügbar unter: http://www.gkjf.de/wp-content/uploads/2017/11/Jahrbuch_GKJF_2017_152-233_Rezensionen.pdf]
- **Anja BALLIS / Birgit SCHLACHTER (Hrsg.): Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2016 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 98) 284 Seiten.** In: Pecher, Claudia/ von Glasenapp, Gabriele/ Mikota, Jana (Hrsg.): *Kindermedienwelten: Hören – Sehen – Erzählen – Erleben.* Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2017 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; Bd. 48), S. 313f.
- **Ruairí O`BRIEN/ Bernhard MEIER (Hrsg.): Das Trojanische Pferd. Erich Kästner Jahrbuch. Bd. 6., Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. 324 Seiten.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/ 2011*, Hrsg.: Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2011, S. 174-176.
- **Ursula KLIOWER/ Heinz-Jürgen KLIOWER (Hrsg.): "Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert." Zur Erinnerung an den Literaturdidaktiker und Kinder- und Jugendliteraturforscher Malte Dahrendorf (1928-2008) Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2009 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 61) 270 Seiten.** In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz

(Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 178-180.

- **Andrea HÜBENER: Erich Kästner. Kinder- und Jugendbücher in der Grundschule und Sekundarstufe I, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2006 (Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht, Bd. 4) 144 Seiten.** Sowie **Bernhard MEIER (Hrsg.): Von Emil bis Fabian. Erich Kästner im Deutschunterricht, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006. 244 Seiten.**
[Sammelrezension] In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2006/ 2007*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2007, S.188-190.

Vorträge

- **Erich Kästner und die Theorie des "guten Jugendbuchs".** Vortrag auf dem Erich Kästner-Kolloquium zum Thema *Erich Kästner und die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre*; 06.-09.10.2016 in Chemnitz. [Der Vortrag wurde krankheitsbedingt vor Ort verlesen].
- **Spielarten der Populärkultur am Beispiel eines Schulklassikers. Max von der Grüns "Vorstadtkrokodile" und seine Filmfassungen (im Unterricht).** Vortrag im Rahmen der Frankfurter Ringvorlesung *Spielarten der Populärkultur* am 24.05.2016 in Frankfurt.
- **Normative Konzepte in der Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre: Folgen für die Kinderliteraturdidaktik?** Vortrag im Rahmen des 20. Symposiums Deutschdidaktik: *Normen – Erwartungsmuster zwischen Orientierung und Begrenzung*; Sektion 4: *Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht: Norm und Devianz*; Symposium Deutschdidaktik 07.09.-11.09.2014 in Basel.
- **Kästner's Konferenz der Tiere (The Animals' Conference) and its Film Versions: Aspects of Modernization and Commercialization.** The 21st Conference of the *International Research Society for Children's Literature (IRSCL) Children's Literature and Media Culture.*, 2013, August 10-14; Maastricht.
- **Märchen, Märchenalter & Phantastik: Zur Bedeutung der Kinder- und Hausmärchen für die Literaturpädagogik der 1950er/ 60er Jahre.** Tagung "Märchen, Mythen und Moderne – 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm"; 17.-20.12.2012 in Kassel [verlesen von Prof. Dr. Hans-Heino Ewers].
- **Kästners Konferenz der Tiere & ihre Verfilmungen: Aspekte der Modernisierung und Kommerzialisierung.** 25. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF). "*Kinder- und Jugendliteratur im Prozess der Medienkonvergenz: Adaption – Hybridisierung – Intermedialität*"; 17.-19. Mai 2012 in Kronberg im Taunus.
- **Positionen der Theorie des "guten Jugendbuchs" zum Erwachsenenroman der ästhetischen Moderne.** 23. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF) "*Kinder- und Jugendliteratur und/ als Erwachsenenliteratur in Vergangenheit und Gegenwart*"; 13.-15. Mai 2010 in Kronberg im Taunus.
- **Die Gründerjahre der Internationalen Forschungsgesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur: Diskussionen und Projekte 1970-1978.** 19. Biennial Congress of

IRSCL: "*Children's Literature and Cultural Diversity in Past and Present.*" 8th – 12th August, Goethe-University Frankfurt/ Main; 2009, [Vortrag im Rahmen der Eröffnungsfeier des Kongresses, simultan übersetzt ins Englische].

- ***Lese- und Literaturerziehung als Hinführung zum "guten" (Jugend-) Buch: Richard Bamberger (1911–2007) und der "Österreichische Buchklub der Jugend" (ÖBJ)***, 21. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF). "*Kinder- und Jugendliteratur und Leseförderung in medialen, pädagogischen und didaktischen Kontexten*"; 01.-03. Mai 2008 in Kronberg im Taunus.
- ***Astrid Lindgren im Spiegel der deutschen Literaturpädagogik der späten 1950er und 1960er Jahre: von Anna Krüger bis Malte Dahrendorf.*** 20. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF) "*Astrid Lindgren und ihre Wirkung in der Kinder- und Jugendliteratur*"; 7.-9. Juni 2007 in Erfurt.
- ***"Gesunde Lesekost" statt "verderbliche Bilderflut." Die Ablehnung des Comics durch die Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre.*** 2. Gießener Studierendenkolloquium "*Vom Wettstreit der Künste zum Kampf der Medien - Medialitätsdiskurse im Wandel der Zeiten.*"; 27.-29.10.2006 in Gießen.

Mitgliedschaften

- Symposion Deutschdidaktik (SDD)
- Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF)
- Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (ÖG-KJLF)
- Deutscher Germanistenverband
- Freundeskreis des Instituts für Jugendbuchforschung

Lehrveranstaltungen

am Institut für Jugendbuchforschung:

SoSe2020:

- Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft /LA
- Paul Maar

Lehrveranstaltungen (2008-2017 in Auswahl)

am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

- Bilderbuchlesen in der GS (SoSe 2017)
- Kinderliteratur in den Klassen 3 bis 6 (SoSe 2016)
- Realistisches Erzählen in der Kinderliteratur (WS 2013/14)
- Literarisches Lernen in der Grundschule (SoSe 2013)
- Betreuung des Schulpraktikums (SoSe 2013 und WS 2013/14)
- Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht (SoSe 2013)
- Positionen zur Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 (WS 2012/ 13)
- Kinder- und Jugendfilme im Deutschunterricht (WS 2012/ 2013)

- Medien- und Literaturprojekte im Deutschunterricht (WS 2011/ 12)
- Jugendliteraturklassiker und ihre Verfilmungen (SoSe 2011)
- Kinderliteraturklassiker und ihre Verfilmungen (WS 2010/ 11)
- Astrid Lindgren im Unterricht der Klassen 3-6 (SoSe 2010)
- Institutionen der Literaturvermittlung (SoSe 2010)
- Kinderliteratur: Definitionen, Leserbezug, Didaktik (WS 2009/ 10)
- Kinder- und Jugendzeitschriften und ihr Einsatz im Unterricht (SoSe 2009)
- Erich Kästners Kinderliteratur in den Klassen 3-6 (WS 2008/ 09)