

## **Zur Person**

Name: Andrea Baldan  
Geburtsdatum: 05.05.1994  
Geburtsort: Mirano (VE), Italien  
Staatsbürgerschaft: Italienisch  
Telefon: 069 / 798-32015  
E-Mail-Adresse: baldan@em.uni-frankfurt.de

## **Berufserfahrung**

Okt 2018 – Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Lehrstuhl Prof'in Ott.  
Okt 2018 – Juni 2019 Sprachlehrer (Italienisch) am Centro Lingue Mediterranee, Frankfurt am Main,  
Okt 2017 – März 2018 Studentische Hilfskraft am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Lehrstuhl Prof'in Ott.

## **Ausbildung**

Sept 2016 – Juli 2018 Università Ca' Foscari Venezia – Goethe Universität Frankfurt am Main.  
*Double Degree* Projekt, Laurea Magistrale (Master) Filologia e letteratura italiana (110 e lode) – Master Italienstudien (1,3 mit Auszeichnung).  
Sept 2013 – Juli 2016 Università Ca' Foscari Venezia.  
Laurea triennale (Bachelor) Scienze del testo letterario, (110 e lode).  
Sept 2007 – Juli 2013 Liceo Scientifico (Gymnasium) E. Majorana Mirano, 85/100.  
Abitur mit neusprachlicher Ausrichtung, Englisch / Deutsch.

## **Stipendien und Förderungen**

23. Nov 2019 Premio Gaetano Cozzi, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso.  
03. Okt – 10. Okt 2019 Reisekostenförderung für die Teilnahme an der wissenschaftlichen Tagung in Toronto: *Commenting and Commentary. The Historical Emergence of a Global Interpretive Mode.*  
Okt 2019 – Okt 2021 Promotionsstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes;  
Promotionsprojekt: *Schlaraffische Ungleichheit? Arbeit, Geld und Standesunterschiede in romanischen Schlaraffenland-Texten.*  
29. Okt 2017 Nachwuchspreis der Deutschen Dante-Gesellschaft, Frankfurt am Main.

## **Vorträge**

28. Okt 2017 Kurzvortrag: „Autorität und Autorisierung: Rezeption der Johannes Apokalypse in dem Dantes Werk *Divina Commedia*“, im Rahmen des Nachwuchskolloquiums der Deutschen Dante-Gesellschaft in Frankfurt am Main zum Thema: „Dante und die Apokalypse. Auseinandersetzungen mit der Göttlichen Komödie und ihren Jenseitsvorstellungen“.
05. Okt 2019 Toronto, Vortrag: „Francesco Fulvio Frugoni’s Self-Commentary: Glosses and Literary Criticism in the *Tribunal della Critica*“, im Rahmen der wissenschaftlichen Tagung (04-06 Okt 2019) an der University of Toronto: *Commenting and Commentary. The Historical Emergence of a Global Interpretive Mode*.

## **Publikationen**

- Baldan, Andrea: „Un’austera Venezia di XVIII secolo. *La Cuccagna*, canzonetta del cittadino Giuseppe Lazzari“, *Quaderni Veneti*, 7, 1 (2018), S. 113-140.
- Baldan, Andrea: „Dante e Ulisse, il savio e l’astuto“, in: Barison, Giulia; Mongardini, Caterina; Ruffino, Enrico (Ed.): *Miscellanea Saverio Bellomo*, in: *Parentesi Storiche* (online Journal): <https://parentesistoriche.altervista.org/dante-miscellanea-saverio-bellomo/> (10.04.2019).
- Baldan, Andrea: „Alla Cuccagna: percezioni del denaro e dell’attività nella letteratura cuccagnesca italiana e francese tra i secoli XIII e XVI“, zur Publikation angenommen, erscheint in: *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, (2020).