

Publikationen Dr. Andreea Badea

(Stand: 16.05.2022)

I. Monografie

1. Kurfürstliche Präeminenz, Landesherrschaft und Reform. Das Scheitern der Kölner Reformation unter Hermann von Wied (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 154), Münster 2009.

II. Herausgeberschaften

1. Mit Nadine Amsler, Christian Windler und Bernard Heyberger (Hrsg.): Catholic Missionaries in Early Modern Asia: Patterns of Localisation, London 2019.
2. Mit Bruno Boute, Marco Cavarzere und Steven Vanden Broecke (Hrsg.): Making Truth in Early Modern Catholicism (Scientiae Studies 1), Amsterdam 2021.

Mitherausgeberin der Zeitschrift *Lias*. Journal of Early Modern Intellectual Culture and its Sources

III. Grundlagenforschung

- Mit Jan Dirk Busemann und Volker Dinkels: Systematisches Repertorium zur Buchzensur 1701–1813, Teil 1: Indexkongregation, (Römische Inquisition und Indexkongregation. Grundlagenforschung: 1701–1813, hg. von Hubert Wolf, Paderborn 2009.

IV. Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

1. *Consulteurs des congrégations romaines et ordres religieux*, in: Albrecht Burckardt, Alexandra Roger (Hrsg.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle*, Limoges: Presses universitaires de Rennes 2022, S. 209–219.
2. Kritik an der kurialen Personalpolitik im 18. Jahrhundert – Der Predigerorden an den Schaltstellen römischer Macht oder wie ein Jesuit sich selbst zensieren musste, in: *Vom Konklave zum Assessment-Center: Personalentscheidungen im historischen Wandel*, hg. von Andreas Fahrmeir, Christoph Cornelißen, Darmstadt 2021, S. 142–159.
3. Mit Muriel Favre und Annika Klein, *Meritokratie und Diversität*, in: *Vom Konklave zum Assessment-Center: Personalentscheidungen im historischen Wandel*, hg. von Andreas Fahrmeir, Christoph Cornelißen, Darmstadt 2021, S. 257–264.
4. Ein guter Hirte und Bürokrat oder: Was macht einen kompetenten Bischof aus? Elitenrekrutierung als Zweck der römischen Verwaltungsreform im späten 17. Jahrhundert, in: *ZHF* 48/2 (2021), S. 263–294.

5. Credibility of the Past: Writing and Censoring History within Seventeenth-Century Catholicism, in: Dies., Bruno Boute, Marco Cavarzere und Steven Vanden Broecke (Hrsg.), *Making Truth in Early Modern Catholicism* (Scientiae Studies 1). Amsterdam University Press, Amsterdam 2021, S. 191–210.
6. Mit Bruno Boute, Marco Cavarzere und Steven Vanden Broecke: A Product's Glamour. Credibility, or the Manufacture and Administration of Truth in Early Modern Catholicism, in: Dies. (Hrsg.), *Making Truth in Early Modern Catholicism* (Scientiae Studies 1). Amsterdam University Press, Amsterdam 2021, S. 7–38.
7. Nach bestem Wissen ein schlechtes Gewissen? Selbstanzeigen bei der Römischen Inquisition und die Vergabe von Leselizenzen im 17. und 18. Jahrhundert, in: Cecilia Cristellon, Luise Schorn-Schütte (Hrsg.), *Grundrechte und Religion in Europa der Frühen Neuzeit (16.-18. Jh.)*, (Schriften zur politischen Kommunikation, 24), Göttingen: V&R Unipress 2019, S. 133–147.
8. Localizing Catholic mission in Asia, Introduction, zusammen mit Nadine Amsler, Bernard Heyberger und Christian Windler, in: Dies. (Hrsg.), *Catholic Missionaries in Early Modern Asia. Patterns of Localization* (Religious Cultures in the Early Modern World), London 2019, S. 1–11.
9. "Die Häretiker aber gönnen sich nun allerfeierlichstes Gelächter" oder wer entscheidet über den Heiligenhimmel? Kuriale Überlegungen zum Absolutheitsanspruch Roms im späten 17. Jahrhundert, in: Mona Garloff, Christian Witt (Hrsg.), *Confessio im Konflikt. Religiöse Selbst- und Fremdwahrnehmung in der Frühen Neuzeit. Ein Studienbuch* (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, 129), Göttingen 2019, S. 235–253.
10. Nel ordine del Re Sole. Storiografia tra propaganda e censura nel tardo Seicento, in: Alejandro Cifres (Hg.), *L'Inquisizione romana e i suoi archivi. A vent'anni dall'apertura dell'ACDF (Memoria Fidei IV)*, Rom 2019, S. 245–254.
11. Hiermit bewerbe ich mich um die Stelle als... Francesco Bianchini und seine „Istoria Universale“ zwischen Gelehrsamkeit und kurialem Amt, in: Markus Friedrich, Jacob Schilling (Hg.): *Praktiken frühneuzeitlicher Historiographie* (Cultures and Practices of Knowledge in History, 2), Berlin 2019, S. 173–193.
12. Chi deve confutare Sarpi? Scrivere storia nella Roma del Seicento, in: *Cristianesimo nella Storia* 37 (2016), S. 467–498.
13. Zwischen Dissimulation und Disziplinierung. Neue Literatur zur Geschichte der Buchzensur auf der italienischen Halbinsel. Ein Überblick, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 95 (2015), S. 385–396.
14. Deutungshoheit über Trient? Das Konzil und die Kontrolle der Geschichtsschreibung im 17. Jahrhundert, in: Peter Walter, Günther Wassilowsky (Hg.), *Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur (1563–2013)* (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 163), Münster 2016, S. 83–106.

15. Praktiken der römischen Bücherzensur im 17. und 18. Jahrhundert. Zur Einführung, in: Arndt Brendecke (Hg.), *Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure - Verfahren - Artefakte (Frühneuzeit-Impulse 3)*, Köln, Weimar, Wien 2015, S. 338–343.
16. Über Bücher richten? Die Indexkongregation und ihre Praktiken der Wissenskontrolle und Wissenssicherung am Rande gelehrter Diskurse, in: Arndt Brendecke (Hg.) *Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure - Verfahren - Artefakte (Frühneuzeit-Impulse 3)*, Köln, Weimar, Wien 2015, S. 354–367.
17. Von Klio verstoßen. Praktiken der Abgrenzung in der Historiographie im späten 17. Jahrhundert, in: Martin Mulsow, Frank Rexroth (Hg.): „Was als wissenschaftlich gelten darf? Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne“ (*Capus Historische Studien 79*). Frankfurt a. M. 2014, S. 187–210.
18. (Heiligen-)Geschichte als Streitfall. Die *Acta sanctorum* und Mabillons *Epistola de cultu sanctorum ignotorum* und die römische Zensur, in: Thomas Wallnig, Thomas Stockinger, Ines Peper, Patrick Fiska (Hg.): *Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession*, Berlin 2012, S. 377–402.
19. Geschichte schreiben über die Renaissancepäpste. Römische Zensur und Historiographie in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Hubert Wolf (Hg.): „Inquisition und Buchzensur im Zeitalter der Aufklärung“ (*Römische Inquisition und Indexkongregation 16*), Paderborn 2011, S. 278–303.
20. „Es trieb ihn längst zum Krieg in der Unruhe seines Geistes“. Markgraf Albrecht von Brandenburg-Kulmbach und der Fürstenaufstand, in: Martina Fuchs, Robert Rebitsch (Hg.): *Kaiser und Kurfürst: Aspekte des Fürstenaufstandes 1552. Der Anfang vom Ende einer universalistischen Herrschaftskonzeption (Geschichte in der Epoche Karls V, 11)*, Münster 2010, S. 99–117.
21. ... eorum capita sacra fiunt. Notorietät und Reichsacht im 16. Jahrhundert, in: Oliver Ruf (Hg.): *Ästhetik der Ausschließung. Ausnahmezustände in Geschichte, Theorie, Medien und literarischer Fiktion*, Würzburg 2009, S. 67–81.
22. Philipp von Hessens Ringen um die Kölner Reform. Kurfürst Hermann von Wied in der Politik des Schmalkaldischen Bundes, in: *Frühneuzeit-Info 19* (2008), S. 24–37.
23. Die Übertragung der Notorietät in die Rechtspraxis des Reiches, in: Vanessa Duss, Nikolaus Linder, Katrin Kastl, Christina Börner, Fabienne Hirt, Felix Züsli (Hg.): *Rechtstransfer in der Geschichte (Jahrbuch Junge Rechtsgeschichte 1)*, München 2006, S. 25–43.

V. Kleinere Beiträge

1. Gilles, Antoine, in: *Personen und Profile 1542-1700*, bearbeitet von Jyri Hasecker und Judith Schepers (*Römische Inquisition und Indexkongregation. Grundlagenforschung: 1542-1700*, hrsg. von Hubert Wolf), Paderborn u.a. 2020, S. 743–745.

2. Fabretti, Raffaele, in: Personen und Profile 1542-1700, bearbeitet von Jyri Hasecker und Judith Schepers (Römische Inquisition und Indexkongregation. Grundlagenforschung: 1542-1700, hrsg. von Hubert Wolf), Paderborn u.a. 2020, S. 603–610.
3. Ciampini, Giovanni Giustino, in: Personen und Profile 1542-1700, bearbeitet von Jyri Hasecker und Judith Schepers (Römische Inquisition und Indexkongregation. Grundlagenforschung: 1542-1700, hrsg. von Hubert Wolf), Paderborn u.a. 2020, S. 463–468.
4. Katakombenheilige, in: Alfried Wiczorek, Christoph Lind, Uta Coburger (Hg.), Barock. Nur schöner Schein? (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 71), Regensburg 2016, S. 167.

VI. Rezensionen

in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, Zeitschrift für historische Forschung, Revue d'Histoire Ecclesiastique, Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte, Sehepunkte, Historische Zeitschrift, Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Theologische Revue, Annuarium Historiae Conciliorum, Frühneuzeit-Info, Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte