



Mittelalter (11.-15. Jahrhundert)

Anonym

La Chanson de Roland

Marie de France

Lais

Chrétien de Troyes

Le Conte du Graal ou le Roman de
Perceval

Erec et Enide

Lancelot

Bérroul/Thomas d'Angleterre

Tristan

Guillaume de Lorris/Jean de Meung

Le Roman de la Rose

François Villon

Le Testament (Le Lais)

Christine de Pizan

Les cent ballades

Le livre de la Cité des Dames

16. Jahrhundert

François Rabelais

Gargantua et Pantagruel

Marguerite de Navarre

L'Heptaméron

Joachim du Bellay

Défense et illustration de la langue
française

Poésies

Pierre de Ronsard

Les amours, Sonnets pour Hélène

Michel de Montaigne

Essais (z.B. „De l'expérience“, „Des
cannibales“, „Des coches“)

Literaturliste

Französische und
französischsprachige Literatur

für den Master
Romanistische Literatur- und
Kulturwissenschaft

Institut für Romanische Sprachen und Literaturen
Goethe-Universität Frankfurt am Main

Louise Labé
Debat de Folie et d'Amour
Sonnets

17. Jahrhundert

Pierre Corneille

L'illusion comique

Le Cid

Horace

Trois discours

René Descartes

Discours de la méthode

Jean Rotrou

Le véritable Saint Genest

La Rochefoucauld

Réflexions ou sentences
et maximes morales

Molière

Les Précieuses ridicules

Dom Juan

Le Tartuffe

L'école des femmes

Le malade imaginaire

La Fontaine

Fables

Jean Racine

Andromaque

Bérénice

Phèdre

Blaise Pascal

Pensées

Nicolas Boileau

Art poétique

Mme de La Fayette

La princesse de Clèves

Charles Perrault

Histoires ou contes du temps passé

Honoré d'Urfée

Astrée (Auswahl, z.B. éd. de Jean Lafond,
Flammarion/folio 1984)

18. Jahrhundert

Charles-Louis de Montesquieu

Lettres persanes

Pierre Carlet de Marivaux

Le Jeu de l'amour et du hasard

Les fausses confidences

Denis Diderot

Le rêve de d'Alembert

Le paradoxe sur le comédien

Jacques le Fataliste et son maître

Jean-Jacques Rousseau

Discours sur l'origine et les fondements
de l'inégalité parmi les hommes

Julie ou la Nouvelle Héloïse

Les Confessions (Préambule,

Bücher I, II, VI, VIII)

Les rêveries du promeneur solitaire

Voltaire

Candide ou l'Optimisme

Traité sur la tolérance

Pierre Choderlos de Laclos

Les Liaisons dangereuses

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Le barbier de Séville

Le Mariage de Figaro

Donatien-Alphonse-François,

Marquis de Sade

La Philosophie dans le boudoir

Bernardin de Saint-Pierre

Paul et Virginie

Antoine-François Prévost d'Exiles

Manon Lescaut

Alain-René Lesage

Histoire de Gil Blas de Santillane

19. Jahrhundert

François René de Chateaubriand
Atala ou les amours de deux sauvages
dans le désert

Victor Hugo
Préface de Cromwell
Hernani
Notre-Dame de Paris
Les Misérables

Stendhal
Le rouge et le noir
La Chartreuse de Parme

Honoré de Balzac
Sarrasine
Le colonel Chabert
Le Chef-d'œuvre inconnu
Le Père Goriot
La fille aux yeux d'or
Illusions perdues
La Peau de chagrin

Phantastische Erzählungen von
Charles Nodier
Théophile Gautier
Prosper Mérimée
Auguste Villier de l'Isle-Adam

Gérard de Nerval
Les Chimères
Aurélia
Voyage en Orient

Charles Baudelaire
Les Fleurs du Mal
Le Spleen de Paris
Le peintre de la vie moderne

Gustave Flaubert
Madame Bovary
L'Education sentimentale
Trois contes

Jules Verne
Le tour du monde en quatre-vingt jours

20. Jahrhundert

Marcel Proust
À la recherche du temps perdu

André Gide
Les Faux-Monnayeurs
Voyage au Congo

André Breton
Manifeste du surréalisme
Nadja

Louis Ferdinand Céline
Voyage au bout de la nuit

Antonin Artaud
Le théâtre et son double

Jean-Paul Sartre
La nausée
Huis clos
Qu'est-ce que la littérature?
Les Mots

Albert Camus
L'étranger
Le Mythe de Sisyphe
La peste

Raymond Queneau
Zazie dans le métro
Les exercices de style

Simone de Beauvoir
Le deuxième sexe

Marguerite Yourcenar
Les Mémoires d'Hadrien

Jean Genet
Le balcon
Les bonnes

Eugène Ionesco
La cantatrice chauve
Rhinocéros

Emile Zola

Nana
L'Assommoir
Germinal
La Bête humaine
Le ventre de Paris

Guy de Maupassant

Contes et nouvelles
Boule de Suif
Le Horla

Joris-Karl Huysmans

À rebours

Alfred Jarry

Ubu Roi

Paul Valéry

La soirée avec Monsieur Teste

Arthur Rimbaud

Poésies
Les Illuminations

Madame de Staël

Corinne ou l'Italie

George Sand

Un hiver à Majorque
Mauprat

Alexandre Dumas (père)

Georges

Alexandre Dumas (fils)

La Dame aux camélias

Edmond et Jules Huot de Goncourt

Germinie Lacerteux

Samuel Beckett

En attendant Godot
L'innommable
Fin de partie

Alain Robbe-Grillet

Le voyeur
La jalousie

Michel Butor

L'emploi du temps
La Modification

Annie Ernaux

La place

Marguerite Duras

Moderato cantabile
Détruire dit-elle

Claude Simon

La route des Flandres

Aimé Césaire

La tragédie du Roi Christophe

Michel Tournier

Le roi des aulnes
Vendredi ou la vie sauvage

Georges Perec

La vie mode d'emploi

Paul Éluard

Capitale de la douleur
La Vie immédiate
Poème politiques

Nathalie Sarraute

Tropismes
Le planétarium

Guillaume Apollinaire

Alcools

Jean Anouilh

Antigone

André Malraux

L'espoir

Alain-Fournier

Le grand Meaulnes

Louis Aragon

Le paysan de Paris

Les voyageurs de l'Impériale

Jacques Prevert

Paroles

Vercors

Le silence de la mer

20.-21. Jahrhundert

Patrick Modiano

Dans le café de la jeunesse perdue

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Le chercheur d'or

Le procès-verbal

Tahar Ben Jelloun

L'Enfant de sable

Assia Djébar

Loin de Médine

Femmes d'Alger dans leur appartement

Yasmina Reza

Art

Le Dieu du carnage

Michel Houellebecq

Les particules élémentaires

La possibilité d'une île

Jean Echenoz

Je m'en vais

Amélie Nothomb

Stupeur et Tremblements

Jean-Philippe Toussaint

Fuir

Christine Angot

L'inceste

Marie NDiaye

Trois femmes puissantes

Ladivine

Mathias Énard

Boussole

Agota Kristof

Le grand cahier

Jorge Semprun

Un beau dimanche

Emmanuel Carrère

L'adversaire

Nicolas Bouvier

L'usage du monde

Atiq Rahimi

Syngué Sabour

Albert Memmi

La statue de sel

Alain Mabanckou

African Psycho

Eric Vuillard

14 juillet

Congo

Gaël Faye

Petit Pays

Laurent Mauvignier

Des hommes

Philippe Claudel

Brodeck