

CURRICULUM VITAE

AKADEMISCHE UND SCHULISCHE AUSBILDUNG

- seit 2016 **Universität Frankfurt a.M., Leibniz-Projekt „Polyphonie des spätantiken Christentums“**
Assoziiertes Mitglied
- seit 2016 **Universität Frankfurt a.M., Promotion: Alte Geschichte**
Arbeitstitel: „Martyrien in der kirchlichen Historiographie der Spätantike“
- 2009 – 2016 **Universität Freiburg, Studium: Geschichte u. Kath. Theologie**
1. Staatsexamen
- 2013 – 2014 **Durham University (UK), Studium: Classics**
Master of Arts, with Distinction
Dissertation: „(Pseudo-)Xenophon on hunting with hounds: literature, education and society“
- 2000 – 2009 **Rhein-Wied-Gymnasium, Neuwied**
Allgemeine Hochschulreife

TÄTIGKEITEN AN DER UNIVERSITÄT

- seit 2017 **Universität Frankfurt a.M., Abteilung für Alte Geschichte**
Wissenschaftliche Hilfskraft
- 2014 – 2016 **Universität Freiburg, Seminar für Alte Geschichte**
2011 – 2013 Tutor zu den Proseminaren

STIPENDIEN

- seit 2017 **Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit**
Promotionsförderung
- 2009 – 2016 **Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit**
Studienförderung
- 2013 – 2014 **Deutscher Akademischer Austauschdienst**
Jahresstipendium UK

PUBLIKATIONEN

(Rez.): „Gerd Sachs: Die Jagd im antiken Griechenland. Mythos und Wirklichkeit, Hamburg 2012“, *Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung* 123/5 (2016), 507-509.

Sakrament, in: Hastetter, Michaela Chr. (Hrsg.) *Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern*, Freiburg 2012, 54-55.
(Der Text bezieht sich auf das Videokunstwerk „the paintress“ von Susanne Wagner, für Videokunstwerk siehe: <http://www.susannewagner.com/indexed.html>)