

## Inhaltsverzeichnis

<b>Gewalt – eine Einleitung</b> .....	7
<i>Alfred Schäfer, Christiane Thompson</i>	
I. Die Dynamik von Anerkennung und Gewalt .....	12
II. Grenzen der Gewalt – Rationalität der Ordnung .....	19
III. Zu den Beiträgen des Bandes .....	25
<b>Jugendgewalt</b> .....	31
Die lange Geschichte eines vergeblichen Kampfs <i>Ferdinand Sutterlüty</i>	
I. Ohnmacht im familiären Gewaltzusammenhang .....	32
II. Missachtung in der Familie .....	34
III. Epiphanische Erfahrungen und biographische Wendepunkte .....	37
IV. Gewaltaffine Interpretationsregimes .....	40
V. Intrinsische Gewaltmotive .....	44
VI. Epilog .....	52
<b>Die Gewalt des Symbolischen – und ihre Grenzen oder: Von Kaschmirmänteln und Plattenkäufen</b> .....	59
<i>Markus Rieger-Ladich</i>	
I. „Verblendung“, „Verzerrung“ und „falsches Bewusstsein“ .....	63
II. Ein Kaschmirmantel: „taubengrau“ und „nerzweich“ ...	66
III. Schamgefühle und Selbstvorwürfe .....	72
IV. Eine Import-Maxi .....	74
V. Das Pädagogische Feld: ein Akteur symbolischer Gewalt .....	78
VI. Grenzen des Konzepts symbolischer Gewalt .....	81

<b>Sprachliche Gewalt und Verletzbarkeit.</b> . . . . .	89
Überlegungen zum aporetischen Verhältnis von Sprache und Gewalt <i>Gerald Posselt</i>	
I. Philosophische und rhetorische Perspektivierungen der Gewalt . . . . .	89
II. Sprache und Gewalt . . . . .	95
III. Katachrestische Ausweitungen des Gewaltbegriffs . . . . .	100
IV. Repräsentation und Konstruktion von Gewalt . . . . .	103
V. Verletzende und subjektivierende Sprechakte . . . . .	108
VI. Gewalt und Iterabilität . . . . .	113
VII. Sprachliche Gewalt als Struktur und Ereignis . . . . .	117
VIII. Gewalt gegen die Sprache und gegen den Anderen . . . . .	121
IX. Sprachliche Gewalt als Abschließung des Feldes . . . . .	123
 <b>Performing the State</b> . . . . .	 129
Staatlichkeit zwischen Recht und Gewalt <i>Susanne Krasmann</i>	
I. Der Staat und das Recht der Gewalt. . . . .	130
II. Staatlichkeit als gesellschaftliche Praxis . . . . .	135
III. Staatsgewalten . . . . .	139
 <b>Autoren und Autorinnen des Bandes</b> . . . . .	 149